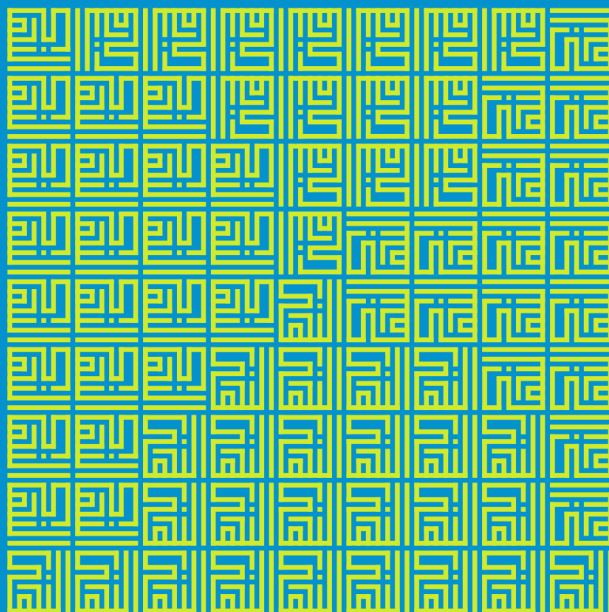


# An-Nuha

JURNAL KAJIAN ISLAM, PENDIDIKAN, BUDAYA DAN SOSIAL



PENGARUH PEMBELAJARAN PAI TERHADAP  
PEMAHAMAN AGAMA MAHASISWA OTOMOTIF  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
*Adi Candra, Cisia Padila, Ratih Nindea Tiyan dan Alfurqan*

PERKEMBANGAN ANAK DALAM TINJAUAN PSIKOLOGI  
(STUDI KASUS DI PONDOK CILIK  
MAKTAB NUBDZATUL BAYAN PAMEKASAN)  
*Imam Hanafi*

IMPLEMENTASI BUDAYA TOLERANSI BERAGAMA  
DALAM KEGIATAN KEAGAMAAN PADA PESERTA  
DIDIK DI SMK YOS SUDARSO SOKARAJA  
*Mohammad Roqib dan Khusnul Abdiyah*



## DAFTAR ISI

---

|                                                                                                                                                                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| EDITORIAL.....                                                                                                                                                                               | vii-xi     |
| <br>PENGARUH PEMBELAJARAN PAI TERHADAP<br>PEMAHAMAN AGAMA MAHASISWA OTOMOTIF<br>FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI PADANG<br>Adi Candra, Cisia Padila, Ratih Nindea Tiyan dan Alfurqan ..... | <br>1-18   |
| <br>PERKEMBANGAN ANAK DALAM TINJAUAN<br>PSIKOLOGI (STUDI KASUS DI PONDOK CILIK<br>MAKTAB NUBDZATUL BAYAN PAMEKASAN)<br>Imam Hanafi.....                                                      | <br>19-33  |
| <br>IMPLEMENTASI BUDAYA TOLERANSI BERAGAMA<br>DALAM KEGIATAN KEAGAMAAN PADA PESERTA<br>DIDIK DI SMK YOS SUDARSO SOKARAJA<br>Mohammad Roqib dan Khusnul Abdiah .....                          | <br>35-53  |
| <br>TRADISI KENDURI PERSPEKTIF PENDIDIKAN<br>ISLAM MULTIKULTURAL<br>Lathifatul Izzah, Moh Ismail dan Maskuri Bakri.....                                                                      | <br>55-76  |
| <br>TIPOLOGI METODE PENDIDIKAN TAUHID<br>DI PONDOK PESANTREN AL-AMIEN PURWOKERTO<br>WETAN<br>Mochammad Sidqi Awaliya Rahman, M. Misbah .....                                                 | <br>77-101 |
| <br>JALAL AL-DIN AL-RUMI DAN TAREKAT<br>MAULAWIYYAH MELACAK SEJARAH PERTUMBUHAN,                                                                                                             |            |

|                                                                                                                                                    |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| PERKEMBANGAN, DAN AJARAN TAREKAT<br>MAULAWIYYAH<br>Angga Arifka .....                                                                              | 103-125 |
| MANAJEMEN INOVASI PENDIDIKAN BERORIENTASI<br>MUTU DI SMPN 2 NGRAMBE NGAWI<br>Siti Kalimah, Mudhofir Abdullah, Imam Makruf,<br>Siddiq Purnomo ..... | 127-145 |
| PANDANGAN AL-GHAZALI MENGENAI PERANAN<br>AKAL DALAM PENDIDIKAN DAN IMPLEMENTASINYA<br>DALAM BRAIN BASED LEARNING<br>Lismawati.....                 | 145-161 |
| PERFORMANCE ANALYSIS OF ZAKAT INSTITUTIONS<br>BEFORE AND DURING THE COVID-19 PANDEMIC<br>Sulastiningsih dan Khalida Urfiyya.....                   | 163-184 |
| SINKRETISME ISLAM DAN BUDAYA NUSANTARA<br>DALAM SEDEKAH LAUT CILACAP<br>Imam Mubarak dan Satriyo Pambudi .....                                     | 185-195 |
| KETENTUAN PENULISAN NASKAH AN NUHA<br>JURNAL KAJIAN ILMU-IMU KEISLAMAN, PENDIDIKAN,<br>SOSIAL DAN BUDAYA .....                                     | 197-199 |

# An-Nuha

ISSN: 2356-2277(p)/ 2502-8863 (e)

Vol. 9, No. 1 Juli 2022

## DEWAN REDAKSI AN NUHA

SK Kepala LP2M Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Madiun  
Nomor: 010/STAIM/SK/VI/2022

Ketua Penyunting : Drs.H. Zainul Arifin, MSI.  
Wakil Ketua Penyunting : Drs. H. Muh. Djamhur, S.H., M. H.

Penyunting Ahli : Dr. H. Mushtofa. MM  
Dr. H. Ismail Anas, M. Ag.  
Dr. Habibi Al Amin, M. Ag.  
Dr. Nanik Nurhayati, M. Pd.

Penyunting Pelaksana : Alfati, M. Pd.  
Sofia Fajrin Hardiyanti, M. Pd.  
Lia Puspitasari, M. Pd.I  
Dr. Ady Alfian Mahmudinata, M. Pd.I  
Dr. Mohammad Luthfi Sarifuddin, M. Hum.

Setting & Lay Out : Dr. Ardian Al Hidayat, M. Pd. I.  
Muhammad Sidiq Purnomo, M. Pd.

---

## JURNAL KAJIAN ISLAM, PENDIDIKAN, BUDAYA DAN SOSIAL

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LP2M)  
Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Madiun

Alamat redaksi: Jl. Soekarno Hatta No. 70B Madiun. Telp. (0351) 463472/ 081 328 011729

E-Mail: [jurnal.annuha.staimadiun@gmail.com](mailto:jurnal.annuha.staimadiun@gmail.com)

Website : <http://ejournal.staimadiun.ac.id/index.php/annuha>

Terakreditasi Sinta 3 : SK No. 200/M/KPT/2020, Tanggal 23 Desember 2020

*Diterbitkan dua kali dalam setahun*

---



## EDITORIAL

---

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah swt yang telah melimpahkan rahmatNya sehingga Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LP2M) STAI Madiun berkesempatan lagi menerbitkan Jurnal Ilmiah An Nuha untuk ketujuh belas kalinya. Nama An-Nuha terinspirasi dari beberapa ayat dalam alquran yang memiliki arti yang indah, salah satunya “pemilik akal yang sempurna yang selalu berpijak bahwa tiada Tuhan selain Allah dan tiada Pemelihara selain Dia” (Tafsir ibn katsir, juz 3 hal 156), juga bermakna pemikiran yang benar dan hati yang selalu istiqomah, (Tafsir Ibn Katsir juz 3 hal. 170). Hal ini menandakan betapa pemikiran yang ada di Jurnal ini diharapkan mampu mewakili pemikiran-pemikiran kritis dan keilmuan yang berbobot dengan kajian yang ada di STAI Madiun sesuai dengan visinya yaitu terwujudnya tenaga pendidik yang profesional dengan wawasan ilmu pendidikan, sosial, budaya, Islam, dan berakhlakul karimah sehingga mampu mencerdaskan akal, menambah keimanan dalam hati dan memperluas wawasan keilmuan para pembaca, khususnya mahasiswa STAI Madiun dan Umat manusia pada umumnya

Jurnal An Nuha Vol. 9 No. 1 Juli 2022 memuat 10 artikel. Artikel pertama Ditulis Oleh Adi Candra, Cisia Padila, Ratih Nindea Tiyan dan Alfurqan yang membahas tentang pengaruh pembelajaran PAI terhadap pemahaman agama mahasiswa otomotif Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang. Pendidikan Agama merupakan mata kuliah yang wajib dipelajari oleh setiap mahasiswa di perguruan tinggi Indonesia. Begitu juga di Universitas Negeri Padang (UNP), pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) termasuk mata kuliah yang wajib diambil oleh Mahasiswa dengan bobot tiga SKS. Hal tersebut berpengaruh terhadap tingkat pemahaman agama mahasiswa terutama di kampus umum yang biasanya pembelajaran PAI-nya

hanya dua SKS. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat pengaruh pemahaman agama mahasiswa jurusan otomotif UNP setelah belajar PAI dengan bobot tiga SKS. Penelitian ini menjadi evaluasi bahwa mata kuliah PAI dengan bobot tiga SKS dapat memberikan pemahaman agama kepada mahasiswa teknik otomotif sehingga dapat diterapkan di kehidupan sehari-hari.

Artikel selanjutnya oleh Imam Hanafi tentang perkembangan anak dalam tinjauan psikologi (Studi Kasus Di Pondok Cilik Maktab Nubdzatul Bayan Pamekasan). Perkembangan anak di pondok cilik jika ditinjau dari sisi psikologisnya bervariasi, variasi tersebut terbagi menjadi dua. Pertama jenis perkembangan yang sesuai meliputi berat badan, sikap, kemampuan menulis dan membaca, anak mampu menyesuaikan dengan aturan, jujur dan ramah, patuh pada peraturan, serta kemampuan menghafal do'a-do'a. Kedua, perkembangan anak yang tidak sesuai diantaranya tinggi badan, perkembangan bahasa dalam aspek kosa kata bahasa Madura, sikap anak yang suka mengganggu, anak selalu ingin bermain, dan anak malas untuk melakukan shalat.

Artikel selanjutnya ditulis oleh Mohammad Roqib dan Khusnul Abdiyah tentang implementasi budaya toleransi beragama dalam kegiatan keagamaan pada peserta didik di SMK Yos Sudarso Sokaraja. Penelitian ini membahas penanaman toleransi beragama terhadap peserta didik melalui kegiatan-kegiatan diluar proses pembelajaran. Penelitian dilakukan menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan pemeriksaan kesimpulan. Hasilnya, penanaman toleransi beragama di SMK Yos Sudarso berdasarkan pada nilai-nilai toleransi beragama yang meliputi nilai menghormati, menghargai, tolong-menolong, kerjasama, tanggung jawab dan nilai kebebasan. Metode yang digunakan dalam penanamannya adalah metode keteladanan, kegiatan rutin, nasehat dan pembiasaan.

Artikel selanjutnya oleh Lathifatul Izzah, Moh Ismail dan Maskuri Bakri tentang tradisi kenduri perspektif pendidikan Islam multikultural. Nilai-nilai pendidikan Islam multikultural dalam kenduri dapat diklasifikasikan menjadi tiga kelompok, nilai ketuhanan, nilai agama, dan nilai sosial. Nilai-nilai tersebut dapat diinternalisasikan melalui penyadaran, transformasi pengetahuan, pengembangan keterampilan, pembiasaan, penanaman nilai-

nilai, dan terakhir kebiasaan atau istiqomah. Proses tersebut merupakan tahapan pendidikan Islam yang harus dilalui setahap demi setahap untuk menghasilkan pribadi yang utuh (*kaffah*). Dalam tradisi kenduri, internalisasi nilai-nilai pendidikan Islam Multikultural tidak hanya melibatkan unsur manusia (*human element*), tetapi unsur bukan-manusia (*non-human element*) juga diperlukan, misalnya tujuan, metode, alam lingkungan yang nyaman, dialog dan kooperatif dengan pihak luar. Proses internalisasi nilai-nilai pendidikan Islam multikultural dalam tradisi kenduri yang berkembang secara alami memiliki kontribusi bagi perkembangan seni budaya, sosial ekonomi, dan sosial keagamaan untuk membangun dan meningkatkan kerukunan dan perdamaian antar warga, dan antar warga dengan pemerintah

Artikel selanjutnya oleh Mochammad Sidqi Awaliya Rahman dan M. Misbah tentang tipologi metode pendidikan tauhid di pondok pesantren al-Amien Purwokerto Wetan. Ragam resepsi al-Qur'an yang ada di Ponpes al-Amien antara lain; (a) resepsi eksegesis (metode ceramah), melalui pengajian kitab tauhid; (b) resepsi estetis (metode inquiry), melalui penempatan kaligrafi ayat al Qur'an; (c) resepsi fungsional (metode AIR), melalui pembacaan shalawat jibril dan nadham aqidatul awwam. (2) Di antara makna yang mengikat pada setiap bentuk resepsi adalah; (a) makna objektif, sebagai wujud kepatuhan, pelestarian tradisi, dan menambah keimanan; (b) makna ekspresif, sebagai bentuk pendalaman tauhid secara keilmuan, meningkatkan kesadaran keragaman, dan ketenangan; (c) makna dokumenter, sebagai bentuk visualisasi lokal dari budaya yang menyeluruh.

Artikel selanjutnya oleh Angga Arifka tentang Jalal Al-Din Al-Rumi dan tarekat maulawiyyah melacak sejarah pertumbuhan, perkembangan, dan ajaran tarekat maulawiyyah. tarekat Maulawiyyah. Jalal al-Din al-Rumi ini dinisbahkan pada sosok yang amat dekat dengan dunia puisi dan musik. Tak mengherankan kalau Tarekat Maulawiyyah memiliki corak yang dekat dengan kesenian. Tarekat Maulawiyyah pertama kali menjadi terlembagakan berkat Sultan Walad, anak kandung Rumi. Begitu pula seremoni dan ritual yang kompleks di dalamnya mulai dikembangkan sejak era kepemimpinan Sultan Walad. Selain itu, Tarekat Maulawiyyah merupakan salah satu tarekat yang memiliki keunikan tersendiri dalam suluk dan seremoninya. Musik dan tarian sama-sama menjadi media yang khas yang mesti dipraktikkan oleh setiap darwis dalam tarekat tersebut. Menurut Tarekat Maulawiyyah, musik bisa menjadi jalan untuk bisa dekat dengan Tuhan. Dengan kata lain, musik

itu sendiri memiliki nilai spiritual di dalamnya. Tipikalitas semacam ini menjadi ciri tersendiri dalam Tarekat Maulawiyah.

Artikel selanjutnya oleh Siti Kalimah, Mudhofir Abdullah, Imam Makruf, Siddiq Purnomo tentang manajemen inovasi pendidikan berorientasi mutu di SMPN 2 Ngrambe Ngawi. Manajemen inovasi pendidikan berorientasi mutu di SMPN 2 Ngrambe menggambarkan pentingnya pendidikan sesuai dengan perkembangan pembelajaran peserta didik dan tuntutan inovasi. penelitian ini mengungkapkan varietas atau jenis inovasi yang telah dipraktikkan di SMPN 2 Ngrambe meliputi (1) kurikulum, (2) sumber daya manusia, dan (3) inovasi pembelajaran. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa jika pendidikan merupakan sarana untuk membentuk manusia yang berkepribadian baik, maka harus siap untuk merespon perubahan zaman itu sendiri, sehingga inovasi dalam bidang pendidikan adalah suatu keharusan

Artikel selanjutnya oleh Lismawati tentang Pandangan Al-Ghazali Mengenai peranan akal dalam pendidikan dan implementasinya dalam *Brain Based Learning*. Al-Ghazali merupakan salah satu dari beberapa tokoh yang mengemukakan pendapatnya mengenai akal dan ilmu pengetahuan dalam pendidikan. Peranan akal dan fungsinya tersebut kemudian dapat diimplementasi menjadi cara atau metode pembelajaran yang disebut *Brain Based Learning*. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan, yang mana data-data yang diambil untuk penelitian ini di gali dari buku-buku dan literatur lainnya. Hasil dari penelitian ini bahwa fungsi dan peran akal atau otak yang ada pada manusia yang berpengaruh dalam dunia ilmu pengetahuan (pendidikan) yang dibahas oleh Al-Ghazali menunjukkan metode yang sangat membantu dalam proses belajar adalah dengan pengoptimalan fungsi dan kerja otak sebagaimana yang dilakukan dalam *Brain Based Learning*.

Artikel selanjutnya oleh Sulastiningsih dan Khalida Urfiyya tentang *performance analysis of zakat institutions before and during the covid-19 pandemic*. Secara umum kinerja lembaga zakat selama masa pandemi Covid-19 cukup baik dan efisien, walaupun terjadi penurunan penerimaan donasi pada LAZ Dompot Dhuafa, namun penurunan tersebut tidak lebih rendah dari angka penerimaan sebelum terjadi pandemi. LAZISNU memiliki rasio biaya program dan operasional yang paling efisien, sedangkan BAZNAS memiliki tingkat efisiensi terbaik dalam rasio biaya penghimpunan dana dan efisiensi penghimpunan dana. Selanjutnya, semua lembaga

zakat memiliki hasil rasio modal kerja yang positif, artinya lembaga zakat masih mampu menutupi biaya operasionalnya dengan saldo dana amil yang dimiliki tanpa menghasilkan pendapatan baru.

Artikel yang terakhir oleh Imam Mubarak dan Satriyo Pambudi tentang sinkretisme Islam dan budaya nusantara dalam sedekah laut Cilacap. Sinkretisme antara budaya Nusantara dan Islam pada rangkaian acara tradisi Sedekah Laut Cilacap mulai malam hari hingga siang hari, sehingga memerlukan penjelasan bahwa hal tersebut bukanlah ajaran Islam

Demikian yang bisa kami sajikan di Jurnal An Nuha Vol. 9 No. 1 Juli 2022 ini, mohon kritik dan saran dari pembaca demi sajian yang lebih baik lagi pada edisi selanjutnya. Semoga Jurnal An Nuha menjadi Jurnal pilihan yang inspiratif untuk menambah wawasan khazanah keilmuan yang bermanfaat bagi setiap kalangan, Selamat membaca!